

# DOSSIER GUYI GUYI



“PREMI AL MELLOR ESPECTACLE DE TITELLES EN FETÉN 2010”

“DRACS D'OR AL MILLOR ESPECTACLE PER INFANTS E INTERPRETACIÓN EN LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2010”

# SOBRE L'ESPECTACLE

*Guyi Guyi* és un cocodril que, per un atzar de la naturalesa, neix en una família d'ànecs. *Guyi Guyi* viu feliç amb la seva família fins que un dia es troba amb un cocodril. Quan s'assabenta que els cocodrils mengen ànecs, el nostre protagonista haurà de buscar el camí per aconseguir ser ell mateix.

*Guyi Guyi* és una adaptació lliure del conte del "Aneguet lleig", que ens permet escenificar, d'una manera interessant i divertida, el tema de la recerca d'identitat, qüestió molt present en una societat tan globalitzada com la d'avui dia. El contrast entre els protagonistes ens ajuda a representar la por a la diferència i els prejudicis que llancem sobre aquells que es comporten de manera diferent al que esperem.

*Guyi Guyi* és un espectacle dirigit al públic infantil i familiar a partir de 4 anys.

## [Teaser](#)



# SINOPSI

Què passa quan els altres et veuen diferent?. I quan tu et veus diferent dels altres?  
*Guyi Guyi* és un cocodril que no sap que ho és.

No és ferotge ni voraç. No sap comportar-se com els altres.

*Guyi Guyi* haurà de seguir el seu instint i aprendre com ha d'actuar per ser un "bon cocodril".



**AQUEST ESPECTACLE NO ESTÀ REGISTRAT EN LA SGAE. ELS DRETS D'AUTOR ESTAN INCLOSOS EN EL CAIXET.**

# FITXA ARTÍSTICA

## **ACTRIUS MANIPULADORS**

Mariso García  
Iris Pascual

## **TÈCNICS**

Juan Manuel Quiñonero  
Ivo García

## **DIRECCIÓ**

Juan Manuel Quiñonero

## **ADAPTACIÓ TEATRAL**

Juan Manuel Quiñonero  
Mariso García

## **CONSTRUCCIÓ TITELLES I ESCENOGRAFIA**

Juan Manuel Quiñonero  
Mariso García  
Alfredo Guillamón

## **PRODUCCIÓ Y DISTRIBUCIÓ**

Periferia Teatro

# NECESSITATS TÈCNIQUES

## ESCENARI

Mesures mínimes de 6 metres d'ample X 4 de fons X 3 d'alt (alçada de l'escenari al sostre) X 50 cm. d'alt (alçada mínima del terra a l'escenari).

## TEMPS DE MUNTATGE

3 hores

## TEMPS DE DESMUNTATGE

1 hora

## DURADA DE L'ESPECTACLE

50 minuts

## IL·LUMINACIÓ

8 PC - 1Kw

3 Retalls - 1Kw

Taula de regulació i dimmer

## SO

Equip d'amplificació adequat a la sala, amb taula a la què es puguin connectar els dos micròfons inalambrics (connexió cànon) i un minidisc (connexió RCA o JACK), que aporta la companyia.

- En el cas que no hi hagi equip tècnic a la Sala, la companyia aportarà el seu propi.
- Si hi ha dificultat d'accés a l'escenari es necessita ajuda en càrrega i descàrrega.
- Per a la representació de l'espectacle es necessita foscor.

# SOBRE PERIFÈRIA

Perifèria Teatre es dedica professionalment des de l'any 1989 al teatre de titelles. El seu nucli el componen, Juan Manuel Quiñonero Redondo i Mariso García Ferrández, que simultanegen labors d'interpretació i de direcció.

Al llarg d'aquests anys de treball han creat i comptat històries amb diverses tècniques de titelles, comprovant que aquest art teatral continua més viu que mai i que és un excel·lent mitjà per a arribar directament a l'ànima de l'espectador, tan dels nens, com de l'adult que els acompanya.

La companyia es dedica activament a l'estudi i recerca del teatre de titelles, buscant noves formes de comunicació en cada nou espectacle.

Forma part de UNIMA (Unió Internacional de la marioneta). Els socis de UNIMA, pertanyents a més de noranta països, cooperen entre si per a promoure i desenvolupar està forma artística, salvaguardant el seu present i futur. Així mateix pertany a l'associació nacional de teatre infantil TeVeo i a MurciaaEscena, associació d'empreses professionals d'arts escèniques de Múrcia.



En aquests últims anys la companyia Perifèria Teatre ha tingut la gran sort de poder mostrar els seus últims espectacles, "Pingüin", "Pocason", "Guyi-Guyi", "Petjades", "Volaploma" i "Nùvol Nùvol" en les millors programacions de teatre per a la infància del nostre estat i hem estat presents en multitud de Festivals fora de les nostres fronteres.

Els premis nacionals i internacionals que hem rebut, així com les ajudes rebudes del INAEM, AECID, Institut Cervantes i el ICA de Múrcia, han ajudat molt en la consolidació i projecció de la companyia.

Hem traduït alguns dels nostres espectacles, al català, anglès i francès. Hem estat a Mèxic, l'Índia, el Japó, els EUA, Colòmbia, Bèlgica, Xile, França, Taiwan ..., llocs en els quals hem pogut comprovar que el somriure dels nens és universal i que l'art del Teatre de Titelles està present a tot el món, manifestant-se en variades i múltiples formes.



# PREMIS OBTINGUTS

- Premi al millor espectacle per a “Pingüin” en el Worl Art Festival of Puppets de Praga. Any 2004.
- Premi a la millor proposta dramàtica per a “Pingüin” en La Fira de Titelles de Lleida. Any 2000.
- Premi al millor espectacle de Titelles per a “Pocason” en la Fira Internacional de Teatre per a nens/-as (FETEN) 2005.
- Premi a la millor proposta plàstica per a “Pocason” en el Festival Internacional de Titelles A La Vall d'Albaida 2005.
- Premi al millor espectacle de Titelles per a "Guyi-Guyi" en la Fira Internacional de Teatre per a nens/-as (FETEN) 2010.
- Premi DRAC D'OR al millor espectacle per a nens per a "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premi DRAC D'OR a la millor interpretació per a "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premi TITIRIJAI al millor espectacle per a "Volaploma "en el Festival Internacional de Marionetes de Tolosa. Titirijai 2015.
- Premi millor espectacle de titelles i objectes “Núvol Núvol”, Fetén 2020.
- Premi jurat Infantil millor espectacle “Núvol Núvol”, 33 Festitíteres Alacant 2020”.
- “Premi Drac D'Or millor espectacle infantil “Núvol Núvol, Fira titelles de Lleida 2021”.





**CARRIL TORRESALINAS, Nº 154 BAJO. 30152, ALJUCER (MURCIA).**

**TELÉFONOS: +34 968262605 Y +34 619550752**

**[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com)**

**e-mail: [periferiateatro@gmail.com](mailto:periferiateatro@gmail.com)**