

PINGÜIN

Hemos creado una historia en la que a través de las divertidas peripecias de un pequeño pingüino, se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos, lo cual la hace muy adecuada tanto para público escolar como familiar.

Con "Pingüin" abordamos el tema de la difícil situación a la que se enfrenta un niño cuando tiene que compartir el cariño y la atención de sus padres con un nuevo miembro en la familia. Nuestro "príncipe destronado" deberá superar esta prueba y darse cuenta de que ha ganado un amigo para toda la vida.

"Pingüin es un espectáculo dirigido a público infantil y familiar a partir de 3 años.



En el Polo Sur, uno de los pocos lugares del planeta que se conserva en su estado más natural, nos encontramos a los pingüinos, esos simpáticos animalillos que en su torpe elegancia nos recuerdan tanto a nosotros mismos. La familia "Pingüin", protagonista de esta historia, vive en una envidiable armonía: Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca; Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa... y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día.

Pero algo está cambiando...Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura. ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!



CUADRO ARTÍSTICO

ACTORES MANIPULADORES:

MARIA SOCORRO GARCIA FERRANDEZ
JUAN MANUEL QUIÑONERO REDONDO

DIRECCION:

JUAN MANUEL QUIÑONERO REDONDO

AYUDANTE DIRECCION:

M^a DOLORES BALSALOBRE

SELECCIÓN MUSICAL:

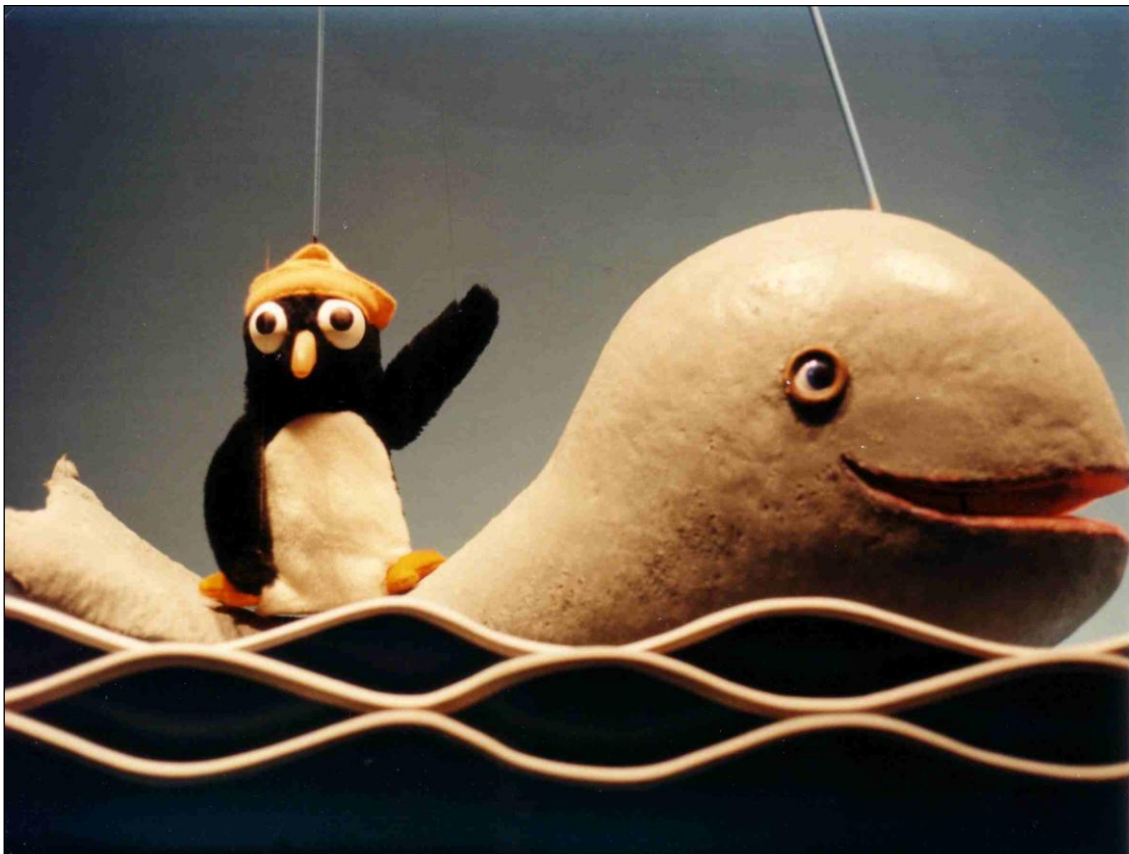
ZOILA GARCIA

PRODUCCION Y DISTRIBUCION

PERIFERIA TEATRO:

CONSTRUCCION MARIONETAS

JUAN MANUEL QUIÑONERO



NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO:

Mínimo de 4 m. ancho X 3 m. de fondo X 2,60 m. de alto

Oscuridad

Fondo negro, si es posible

TOMA DE CORRIENTE:

2.000 w. A 220 voltios.

TIEMPO DE MONTAJE:

3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE:

1 hora.

DURACION DEL ESPECTACULO:

55 minutos

Periferia Teatro aporta todos los medios técnicos necesarios (luces y sonido) para la realización del espectáculo.

El espectáculo admite un aforo máximo recomendable de 200 personas.



Con este trabajo hemos recibido premio al mejor espectáculo de Títeres en el Festival Internacional de Marionetas de Praga y premio a la mejor Propuesta dramática en la Fira de Titelles de Lleida.

