

DOSSIER “VOLAPLOMA”



“PREMI TITIRIJAI AL MILLOR ESPECTACLE AL FESTIVAL DE TITELLES DE TOLOSA 2015”.



CARRIL TORRESALINAS, N° 154 BAJO. 30152 ALJUCER (MURCIA). TELÉFONOS: +34
968262605 Y +34 619550752

www.periferiateatro.com e-mail: periferiateatro@gmail.com

SINOPSI

El Robin és un ocell que vivia "feliç" a la seva gàbia, fins que un dia va tenir un somni ... La gàbia es va obrir i Robin, per fi, va volar ... Va buscar per aquí i per allà, però no va trobar cap ocell. Havien desaparegut i el Robin va anar mes enllà del que ningú ha imaginat, per a trobar-los.

A vegades, les persones som capaços de tancar al que estimem en una gàbia, perquè no s'escapi i es quedi al nostre costat ...

"Vola ploma", és un conte sobre la llibertat i el respecte a la veritable natura dels éssers vius. Li volem donar al nostre protagonista la possibilitat de viure el seu somni i als espectadors l'oportunitat de acompanyar-lo en el seu vol.

"Si li hagués tallat les ales hauria sigut meu, no s'hauria escapat.

Però així, hauria deixat de ser un ocell.

I jo ... jo el que estimava era el ocell"

(Mikel Laboa, cantautor basc)

Espectacle dirigit a públic a partir de 4 anys.

Teaser



ELS QUE FAN “VOLAPLOMA”

DIRECCIÓ

Juan Manuel Quiñonero

AUTORS

Juan Manuel Quiñonero i Mariso García

ACTRIUS I MANIPULADORES

Iris Pascual i Mariso García

ESCENOGRAFIA

Juan Manuel Quiñonero, Alfredo Guillamon i Pati Valcarcel.

VESTUARI

Raquel Bernal - El Recreo.

DISSENY GRÀFIC I AUDIOVISUAL

Pedro Guirao.

MÚSICA

Vicent Huma.

AQUEST ESPECTACLE NO ESTÀ REGISTRAT DE LA SGAE. ELS DRETS D'AUTOR ESTAN INCLOSOS EN EL CAIXET.



NECESSITATS TÈCNIQUES

ESPAI

Escenari de (mínim) 6 metres d'ample X 4 de fons X 3 d'alt.

TEMPS DE MUNTATGE

3 hores

TEMPS DE DESMUNTATGE

1 hora

DURADA DE L'ESPECTACLE

45 minuts

IL·LUMINACIÓ

10 PC - 1Kwv.

3 Retalls - 1 KW

Taula de regulació i dimmer

SO

Equip d'amplificació adequat a la sala, amb taula de mescles a la qual es puguin connectar els dos micròfons sense fils (connexió cànon) i un minidisc (connexió RCA, JACK o CANON), que aporta la companyia.

- * En el cas que no hi hagi equip tècnic a la Sala, la companyia aportarà el seu propi.
- * Si hi ha dificultat d'accés a l'escenari es necessita ajuda en càrrega i descàrrega.
- * Per a la representació de l'espectacle es necessita foscor.

SOBRE PERIFÈRIA TEATRE

Perifèria Teatre es dedica professionalment des de l'any 1989 al teatre de titelles. El seu nucli el componen, Juan Manuel Quiñonero Redondo i Mariso García Ferrández, que simultanegen labors d'interpretació i de direcció.

Al llarg d'aquests anys de treball han creat i comptat històries amb diverses tècniques de titelles, comprovant que aquest art teatral continua més viu que mai i que és un excel·lent mitjà per a arribar directament a l'ànima de l'espectador, tan dels nens, com de l'adult que els acompanya.

La companyia es dedica activament a l'estudi i recerca del teatre de titelles, buscant noves formes de comunicació en cada nou espectacle.

Forma part de UNIMA (Unió Internacional de la marioneta). Els socis de UNIMA, pertanyents a més de noranta països, cooperen entre si per a promoure i desenvolupar està forma artística, salvaguardant el seu present i futur. Així mateix pertany a l'associació nacional de teatre infantil TeVeó i a MurciaaEscena, associació d'empreses professionals d'arts escèniques de Múrcia.



En aquests últims anys la companyia Perifèria Teatre ha tingut la gran sort de poder mostrar els seus últims espectacles, “Pingüin”, “Pocason”, “Guyi-Guyi”, “Petjades”, “Volaploma” i “Núvol Núvol” en les millors programacions de teatre per a la infància del nostre estat i hem estat presents en multitud de Festivals fora de les nostres fronteres.

Els premis nacionals i internacionals que hem rebut, així com les ajudes rebudes del INAEM, AECID, Institut Cervantes i el ICA de Múrcia, han ajudat molt en la consolidació i projecció de la companyia.

Hem traduït alguns dels nostres espectacles, al català, anglès i francès. Hem estat a Mèxic, l'Índia, el Japó, els EUA, Colòmbia, Bèlgica, Xile, França, Taiwan ..., llocs en els quals hem pogut comprovar que el somriure dels nens és universal i que l'art del Teatre de Titelles està present a tot el món, manifestant-se en variades i múltiples formes.

PREMIS OBTENGUTS

- Premi al millor espectacle per a “Pingüin” en el Worl Art Festival of Puppets de Praga. Any 2004.
- Premi a la millor proposta dramàtica per a “Pingüin” en La Fira de Titelles de Lleida. Any 2000.
- Premi al millor espectacle de Titelles per a “Pocason” en la Fira Internacional de Teatre per a nens/-as (FETEN) 2005.
- Premi a la millor proposta plàstica per a “Pocason” en el Festival Internacional de Titelles A La Vall d'Albaida 2005.
- Premi al millor espectacle de Titelles per a "Guyi-Guyi" en la Fira Internacional de Teatre per a nens/-as (FETEN) 2010.
- Premi DRAC D'OR al millor espectacle per a nens per a "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premi DRAC D'OR a la millor interpretació per a "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premi TITIRIJAI al millor espectacle per a "Volaploma "en el Festival Internacional de Marionetes de Tolosa. Titirijai 2015.
- Premi millor espectacle de titelles i objectes “Núvol Núvol”, Fetén 2020.
- Premi jurat Infantil millor espectacle “Núvol Núvol”, 33 Festitíteres Alacant 2020”.
- “Premi Drac D'Or millor espectacle infantil “Núvol Núvol, Fira titelles de Lleida 2021”.



**CARRIL TORRESALINAS, N° 154 BAJO. 30152 ALJUCER (MURCIA). TELÉFONOS: +34
968262605 Y +34 619550752**

www.periferialteatro.com e-mail: periferialteatro@gmail.com