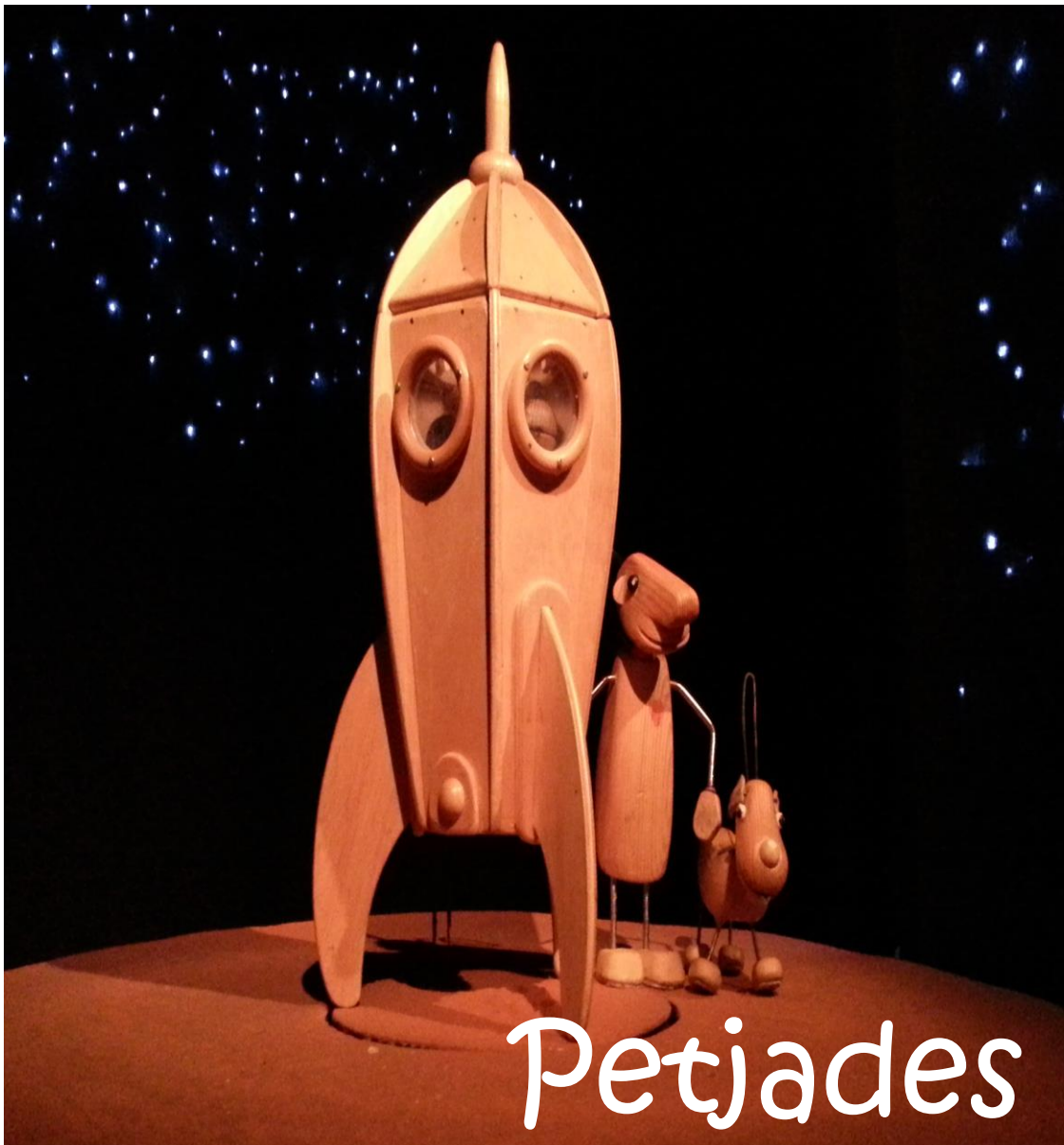


DOSSIER PETJADES



Petjades

L'espectacle

"Petjades" ens acosta a una realitat que ens envolta, però que normalment no ens plantejem, l'origen de la relació entre l'home i el seu millor amic , el gos.

Des de temps remots, home i gos han compartit experiències i han evolucionat junts . S'han adaptat a tot tipus de situacions i canvis, creant una relació cada vegada més àmplia i complexa .

Però sembla que a mesura que evolucionem , li dediquem als nostres companys, als gossos, menys temps i espai. La societat de la tecnologia , l'estrès i la comoditat ens van allunyant del nostre més fidel company .



Sinopsi

Algun cop us heu parat a pensar d'on ve la relació entre homes i gossos? Com haurien de ser aquell primer gos i aquell primer home que es van fer amics?

"Petjades" fa un divertit recorregut històric sobre aquest vincle tan especial, entre dues espècies tan diferents . Busquem les emprentes d'aquesta remota amistat, per no oblidar com és el camí que hem fet junts i imaginar a on ens pot portar

[Ver teaser](#)



Fitxa artística

Actriu / titellaire

Mariso García

Tècnic

Juan Manuel Quiñonero

Direcció

Juan Manuel Quiñonero

Producció i promoció

Perifèria Teatre

Construcció de titelles i escenografia

Alfredo Guillamón

Cristian Weidmann

Juan Manuel Quiñonero

Espai sonor

Pedro Guirao



Necessitats tècniques

Temps de muntatge

3 Hores

Temps de desmuntatge

1h i 30m

Espai

Sense carpa: Tarima de 4 x 3 metres.

Amb carpa: Espai suficient per acollir una carpa hexagonal de 6m de diàmetre x 4 m d'alçada. Recollit i preferiblement en ombra. Bon accés al lloc per a càrrega i descàrrega.

Amb carpa La companyia realitzarà 3 representacions per dia, en horaris a determinar amb l'organitzador.

Preses de corrent

Una presa de corrent 3000W a 220V

Durada de l'espectacle

35 min.

Aforament

Sense carpa: 80 persones per passi

Amb carpa: Màxim 45 persones per passi.

Espectacle dirigit a públic familiar i infants a partir de 3 anys.

Altres

Una persona de suport per a control d'accés a la carpa.

Historial artístic

Perifèria Teatre es dedica professionalment des de l'any 1989 al teatre de titelles. El seu nucli el componen, Juan Manuel Quiñonero Redondo i Mariso García Ferrández, que simultanegen labors d'interpretació i de direcció.

Al llarg d'aquests anys de treball han creat i comptat històries amb diverses tècniques de titelles, comprovant que aquest art teatral continua més viu que mai i que és un excel·lent mitjà per a arribar directament a l'ànima de l'espectador, tan dels nens, com de l'adult que els acompanya.

La companyia es dedica activament a l'estudi i recerca del teatre de titelles, buscant noves formes de comunicació en cada nou espectacle.

Forma part de UNIMA (Unió Internacional de la marioneta). Els socis de UNIMA, pertanyents a més de noranta països, cooperen entre si per a promoure i desenvolupar està forma artística, salvaguardant el seu present i futur. Així mateix pertany a l'associació nacional de teatre infantil TeVeo i a MurciaaEscena, associació d'empreses professionals d'arts escèniques de Múrcia.

En aquests últims anys la companyia Perifèria Teatre ha tingut la gran sort de poder mostrar els seus últims espectacles, "Pingüin", "Pocason", "Guyi-Guyi", "Petjades", "Volaploma" i "Nùvol Nùvol" en les millors programacions de teatre per a la infància del nostre estat i hem estat presents en multitud de Festivals fora de les nostres fronteres.

Els premis nacionals i internacionals que hem rebut, així com les ajudes rebudes del INAEM, AECID, Institut Cervantes i el ICA de Múrcia, han ajudat molt en la consolidació i projecció de la companyia.

Hem traduït alguns dels nostres espectacles, al català, anglès i francès. Hem estat a Mèxic, l'Índia, el Japó, els EUA, Colòmbia, Bèlgica, Xile, França, Taiwan ..., llocs en els quals hem pogut comprovar que el somriure dels nens és universal i que l'art del Teatre de Titelles està present a tot el món, manifestant-se en variades i múltiples formes.

Premis

- Premi al millor espectacle per a “Pingüin” en el Worl Art Festival of Puppets de Praga. Any 2004.
- Premi a la millor proposta dramàtica per a “Pingüin” en La Fira de Titelles de Lleida. Any 2000.
- Premi al millor espectacle de Titelles per a “Pocason” en la Fira Internacional de Teatre per a nens/-as (FETEN) 2005.
- Premi a la millor proposta plàstica per a “Pocason” en el Festival Internacional de Titelles A La Vall d'Albaida 2005.
- Premi al millor espectacle de Titelles per a "Guyi-Guyi" en la Fira Internacional de Teatre per a nens/-as (FETEN) 2010.
- Premi DRAC D'OR al millor espectacle per a nens per a "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premi DRAC D'OR a la millor interpretació per a "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premi TITIRIJAI al millor espectacle per a "Volaploma "en el Festival Internacional de Marionetes de Tolosa. Titirijai 2015.
- Premi millor espectacle de titelles i objectes “Núvol Núvol”, Fetén 2020.
- Premi jurat Infantil millor espectacle “Núvol Núvol”, 33 Festitíteres Alacant 2020”.
- “Premi Drac D'Or millor espectacle infantil “Núvol Núvol, Fira titelles de Lleida 2021”.



CONTACTE

Perifèria Teatre

Torresalinas, 156 - Aljucer, 30152 MURCIA.

+34 968 26 26 05 / +34 619 55 07 52

periferiateatro@gmail.com

www.periferiateatro.com

Un espectacle coproduït amb:

