

PINGÜIN DOSSIER

Hemos creado una historia en la que a través de las divertidas peripecias de un pequeño pingüino, se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos, lo cual la hace muy adecuada tanto para público escolar como familiar.

Con “Pingüin” abordamos el tema de la difícil situación a la que se enfrenta un niño cuando tiene que compartir el cariño y la atención de sus padres con un nuevo miembro en la familia. Nuestro “príncipe destronado” deberá superar esta prueba y darse cuenta de que ha ganado un amigo para toda la vida.

“Pingüin es un espectáculo dirigido a público infantil y familiar a partir de 3 años.



“Premio al mejor espectáculo para “Pingüin” en el Worl Art Festival of Puppets de Praga. Año 2004”.

“Premio a la mejor propuesta dramática para “Pingüin” en La Fira de Titelles de Lleida. Año 2000”.

SINOPSIS

En el Polo Sur, uno de los pocos lugares del planeta que se conserva en su estado más natural, nos encontramos a los pingüinos, esos simpáticos animalillos que en su torpe elegancia nos recuerdan tanto a nosotros mismos.

La familia “Pingüin”, protagonista de esta historia, vive en una envidiable armonía: Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca; Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa.... y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día.

Pero algo está cambiando...Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura. ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!



EQUIPO ARTÍSTICO

ACTORES MANIPULADORES

MARIA SOCORRO GARCIA FERRANDEZ
JUAN MANUEL QUIÑONERO REDONDO

DIRECCION

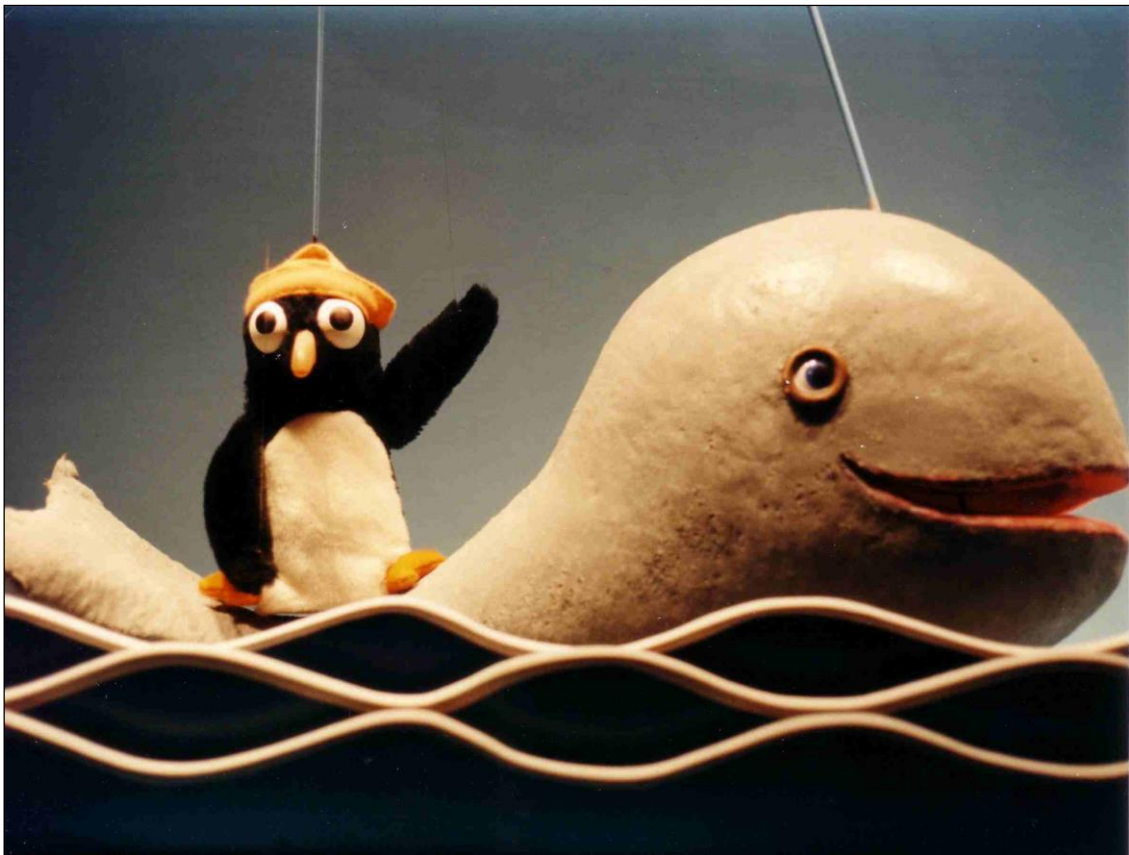
JUAN MANUEL QUIÑONERO REDONDO

AYUDANTE DIRECCION
M^a DOLORES BALSALOBRE

CONSTRUCCION MARIONETAS
JUAN MANUEL QUIÑONERO

SELECCIÓN MUSICAL
ZOILA GARCIA

PRODUCCION Y DISTRIBUCION
PERIFERIA TEATRO



NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO:

Mínimo de 4 m. ancho X 3 m. de fondo X 2,60 m. de alto
Oscuridad, Fondo negro, si es posible .

TOMA DE CORRIENTE:

2.000 w. A 220 voltios.

TIEMPO DE MONTAJE:

3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE:

1 hora.

DURACION DEL ESPECTACULO:

55 minutos

El espectáculo admite un aforo máximo recomendable de 200 personas.



SOBRE PERIFÉRIA

Periferia Teatro se dedica profesionalmente desde el año 1989 al teatro de marionetas. Su núcleo lo componen, Juan Manuel Quiñonero Redondo y Mariso García Ferrández, compartiendo labores actorales y de dirección. A lo largo de estos años de trabajo han creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar directamente al alma del espectador, tanto del niño, como del adulto que lo acompaña.

La compañía se dedica activamente al estudio e investigación de la marioneta, buscando nuevas formas de comunicación en cada nuevo espectáculo. Forma parte de UNIMA (Unión Internacional de la marioneta). Los socios de UNIMA pertenecientes, a más de noventa países, cooperan entre sí para promover y desarrollar esta forma artística, salvaguardando su presente y futuro. Asimismo pertenece a

la asociación nacional de teatro infantil TeVeó y a MurciaaaEscena, asociación de empresas profesionales de artes escénicas de Murcia.

En estos últimos años la compañía Periferia Teatro ha tenido la gran suerte de poder mostrar sus anteriores espectáculos, “Pingüin”, “Pocosueño”, “Guyi-Guyi”, “Huellas” y “Vuelapluma” en las mejores programaciones de teatro para la infancia de nuestro país y hemos estado presentes en multitud de Festivales fuera de nuestras fronteras.

Los premios nacionales e internacionales que hemos recibido así como las ayudas recibidas de INAEM, AECID, Instituto Cervantes y el ICA de Murcia, han ayudado mucho en la consolidación y proyección de la compañía.

Hemos traducido algunos de nuestros espectáculos, al catalán, inglés y francés. Hemos estado en México, India, Japón, EEUU, Colombia, Bélgica, Chile, Francia, Taiwan ..., lugares en los que hemos podido comprobar que la risa de un niño es universal y que el arte del Teatro de Títeres está presente en todo el mundo, manifestándose en variadas y múltiples formas.

PREMIOS OBTENIDOS

- Premio al mejor espectáculo para “Pingüin” en el Worl Art Festival of Puppets de Praga. Año 2004.
- Premio a la mejor propuesta dramática para “Pingüin” en La Fira de Titelles de Lleida. Año 2000.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para “Pocosueño” en la Feria Internacional de Teatro para niños (FETEN) 2005.
- Premio a la mejor propuesta plástica para “Pocosueño” en el Festival Internacional de Títeres A La Vall D’Albaida 2005.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para "Guyi-Guyi" en la Feria Internacional de Teatro para niños (FETEN) 2010.
- Premio DRAC D'OR al mejor espectáculo para niños para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio DRAC D'OR a la mejor interpretación para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio TITIRIJAI al mejor espectáculo para "Vuelapluma" en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa, Titirijai 2015.
- Premio al mejor espectáculo de títeres y objetos para “Nube Nube”, FETEN 2020.

- Premio jurado Infantil “Nube Nube” mejor espectáculo 33 Festitíteres Alicante 2020”.
- “Premio Drac D'Or al mejor espectáculo infantil/familiar, para “Nube Nube” Fira titelles de Lleida 2021”.



**CARRIL TORRESALINAS, N° 154 BAJO. 30152 ALJUCER (MURCIA). TELÉFONOS: +34
968262605 Y +34 619550752
www.periferiateatro.com e-mail: periferiateatro@gmail.com**